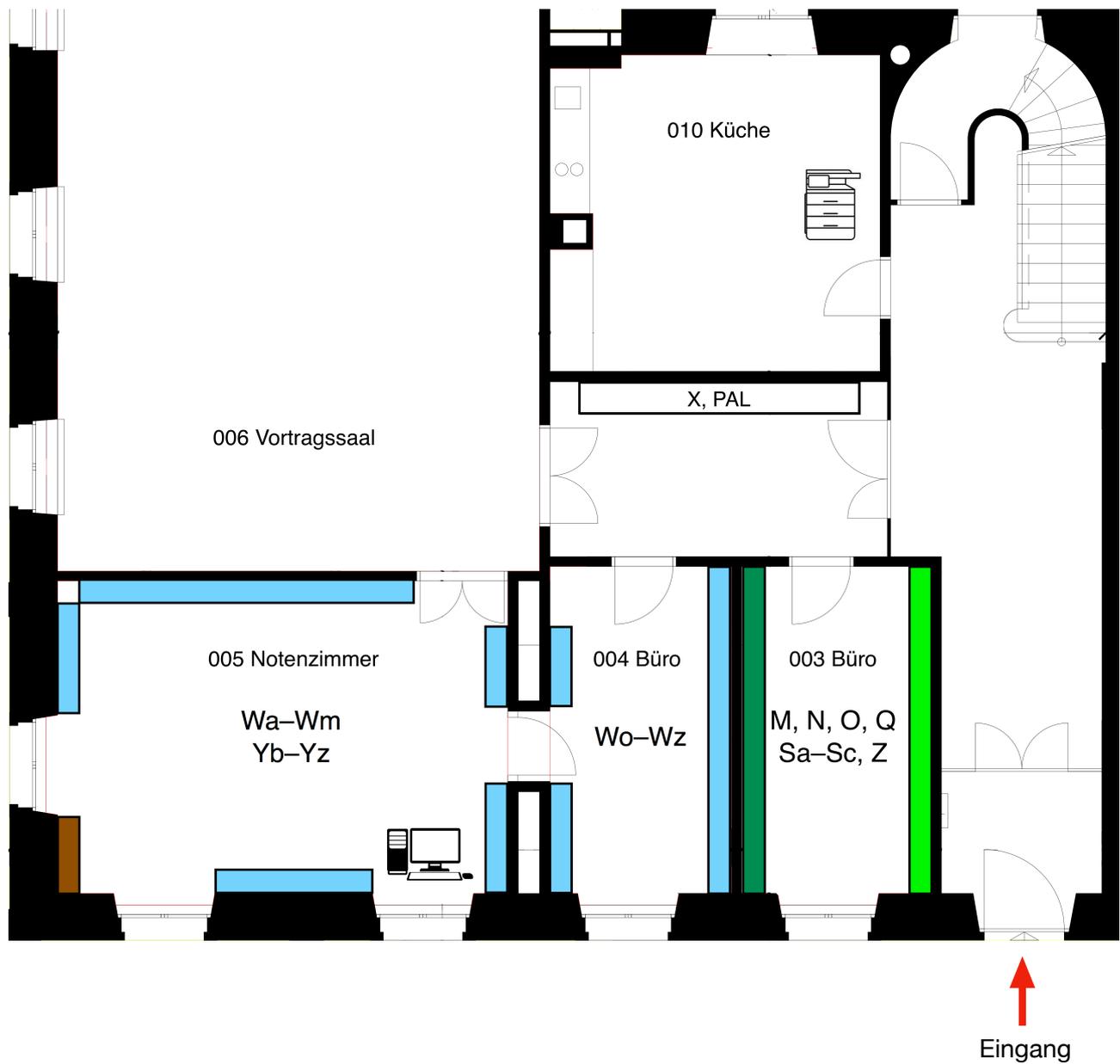


Petersgraben 27, Erdgeschoss

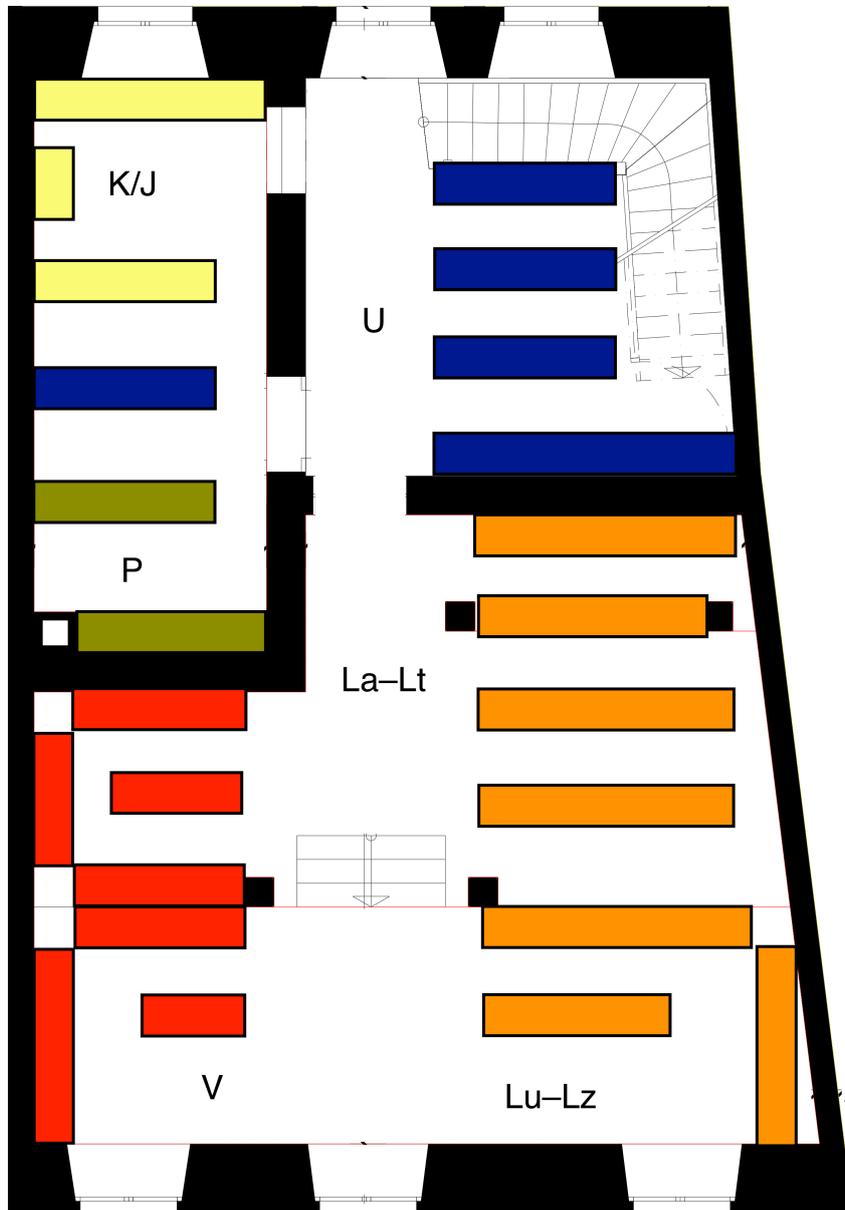


Petersgraben 27/29, 1. Obergeschoss



* T 600ff. in Petersgraben 29 Büro 013

Petersgraben 29, Untergeschoss



Signatur			
A		Enzyklopädien und Lexika	1. OG
B		Bibliographien und Kataloge	1. OG
C		Gesammelte Schriften; Lehre, Forschung und Geschichte der Musikwissenschaft	1. OG
D		Fest- und Gedenkschriften	1. OG
E		Kongress- und Festberichte und Programme	1. OG
F		Allgemeine Musikwissenschaft, Gesamtdarstellungen	1. OG
G		Musikgeschichte einzelner Epochen, Länder, Neue Musik und Populärmusik	1. OG
H		Musikgeschichte einzelner Gattungen	1. OG
J		Kirchenmusik, Allgemeines	UG
K		Liturgische Bücher und Hilfsmittel	UG
L		Einzelne Komponisten und Komponistengruppen, Theoretiker	UG
M		Instrumentenkunde	EG
N		Aufführungspraxis, Instrumentation, Improvisation, Unterrichtswerke, Musikerziehung	EG
O		Musikästhetik, Musikpsychologie, -soziologie, -kritik, Akustik, Analyse, Musik und Sprache, Musik und bildende Kunst, Musik und Film	EG
P		Musikalische Volks- und Völkerkunde, Allgemeines	UG
Q		Stilgeschichte, Geschichte einzelner Formen, Theoriegeschichte, Terminologie	EG
R		Musikwissenschaftliche Reihen	1. OG
S		Musiktheorie, Notationskunde, Handschriftenkunde	EG
T		Quellenpublikationen: Faksimiles, Neueditionen und Übersetzung theoretischer Schriften, Handschriften und frühe Drucke	1. OG
U		Periodika	UG
V		Denkmäler, Textausgaben	UG
W		Gesamtausgaben und praktische Einzelausgaben	EG
X		Rara (Drucke vor 1800)	1. OG
Y		Taschenpartituren	EG
Z		Sammelwerke nur praktischen Charakters	EG